

C-1 Grand Prix 大人のカバーLIVE

参加バンド募集要項・詳細

がむしゃらに生きてきた若い頃、中々、手に入れることのできなかった楽器も
今や、少し余裕ができ、今こそ、青春を共にしたあの音楽を栄ミナミ音楽祭の青空のもと
憧れのアーティストへのリスペクトの詰まった大人のカバーLIVEに参加しませんか？

- ♪ 開催日時 : 2018年5月13日(日) 11時~14時
- ♪ 会場 : もちの木広場特設会場(名古屋市中区 久屋大通り公園内)
- ♪ 主催 : 栄ミナミまちづくり株式会社・栄ミナミ地域活性化協議会
- ♪ 運営 : 栄ミナミ音楽祭実行委員会
- ♪ 応募資格 : 基本、名古屋在住もしくは勤務の40歳以上のメンバーを含むグループ。
(※審査の上、必ずしも条件を満たさなくても出演できる場合があります。)
- ♪ 募集バンド数 : 6組 (1組の演奏時間15分)
- ♪ 演奏楽曲 : 基本、全曲カバー曲。オリジナル曲演奏を希望の場合は1曲(5分以内)可能。
- ♪ 賞品 : グランプリ/2019年栄ミナミ音楽祭 矢場公園会場の出演権と
副賞・アサヒドースタジオ利用権(10時間分)
- ♪ 応募方法 : バンド名、代表者名、住所、連絡先(携帯番号、E-mail)、主なカバー曲(アーティストも記入)、
編成、演奏動画(YouTube等アップロードしてください)のURLを明記し、メールにてご応募願います。
- ♪ 注意事項
 - ・ 合否については、出演者のみ3月15日(木)までにメールにて連絡させていただきます。
 - ・ 出演料、交通費、雑費等のお支払いはございません。
 - ・ 演奏時間の割り振りは、実行委員会で決定させていただきます。
 - ・ お車で会場にお越しの際の駐車場は、自己管理でお願いいたします。
 - ・ **当音楽祭の記録として、写真ビデオ等に映り、マスメディア等に公開される場合があります。あらかじめご了承ください。**
 - ・ 演奏時の音量レベル(バランス)については会場の規定に合わせてください。
 - ・ 公序良俗に反する表現は、お断りします。
 - ・ 応募資格を満たしていない等、C-1 Grand Prix(5/13)へのご出演を希望されない方は、5月12日(土)、13日(日)もちの木広場特設会場にてカバーLIVE枠を設けますので、応募用紙の演奏希望日に希望日の明記をお願いいたします。
- ♪ 応募期間

2018年1月1日(月・祝)~2月9日(金)必着

※選考・決定に際し、申し込み先着順を優先する場合がありますので、お早めにお申し込みください。

- ♪ 楽器について ・ギターアンプ×2(マーシャルタイプ、ツインリバーブタイプ)、ベースアンプ(アンペグタイプ)、
Eドラム(ローランドV-Drumsタイプ)は、こちらで準備します。
その他の楽器につきましては、お持ち込みください。生ドラムの使用はお断りします。
(転換の都合上、GA、BA、Dr、等持ち込みは禁止です。要相談)

♪ 申し込み 及び 問い合わせ先

○ 栄ミナミ音楽祭実行委員会

「栄ミナミ音楽祭'18 C-1 Grand Prix 大人のカバーLIVE 参加バンド募集」係
e-mail / info@sakaeminami.com

C-1 Grand Prix参加バンド応募用紙

* 記入漏れがある場合は審査対象外になります。

年 月 日

【応募締切】 2018年2月9日(金) 必着!

フリガナ		ジャンル
アーティスト名		
フリガナ		
代表者		
代表者・住所	〒 -	

代表者・TEL	- -	代表者・e-mail
代表者・携帯電話	- -	@

バンドHP・URL

メンバー構成 (氏名/楽器)	①【氏名】	【年齢】	□男□女	【パート】	【使用楽器】
	②【氏名】	【年齢】	□男□女	【パート】	【使用楽器】
	③【氏名】	【年齢】	□男□女	【パート】	【使用楽器】
	④【氏名】	【年齢】	□男□女	【パート】	【使用楽器】
	⑤【氏名】	【年齢】	□男□女	【パート】	【使用楽器】
	⑥【氏名】	【年齢】	□男□女	【パート】	【使用楽器】

備考

掲載用紹介文
(100文字程度)

演奏希望日 5月12日(土) 5月13日(日) どちらでも可

※C-1 Grand Prix(5/13)への出演を希望されない方は、希望日の口欄に、☑をを記入ください。

フリガナ		フリガナ	
応募提出曲①		応募提出曲②	
カバーアーティスト名		カバーアーティスト名	

※YouTube:URL (メール本文にも明記お願いします)


- ・実際に演奏、歌唱をしていること分かる映像をアップロードしてください。(PV・MV不可)
- ・映像データをファイル便でお送り頂いても大丈夫です。

①


②

演奏時の楽器配置図

使用楽器を明確に。マイク&立ち位置もご記入ください。スピーカーは、ステージ後方にセットしモニターも兼ねます。イス・譜面台・スタンドなど必要な場合は、持ち込みでお願いいたします。



客



(※別紙可)